

16.

Zipaquirá, 2018-09-30

Para: OLGA GARCÍA  
Líder de investigación – Nodo norte

Asunto: INFORME DE GESTION GRUPO UDECARTE

1. Cumplimiento de actividades proyectadas en plan de trabajo para 2018.

Actividades a septiembre de 2018	Porcentaje de Cumplimiento anual según plan de acción 2108 (Indicadores para la FCSHCP)	Porcentaje de Cumplimiento anual según plan de trabajo grupo UDECARTE 2018	Observaciones
Generación de productos de generación de nuevo conocimiento: Obras artísticas. Síes (6) Obras artísticas	200% (6 Obras)	100%	NA
Generación de productos de apropiación social del conocimiento: Ponencias nacionales. Una (1) Ponencia	NA	100%	NA
Generación de productos de apropiación social del conocimiento: Ponencias internacionales (1)	NA	100%	NA

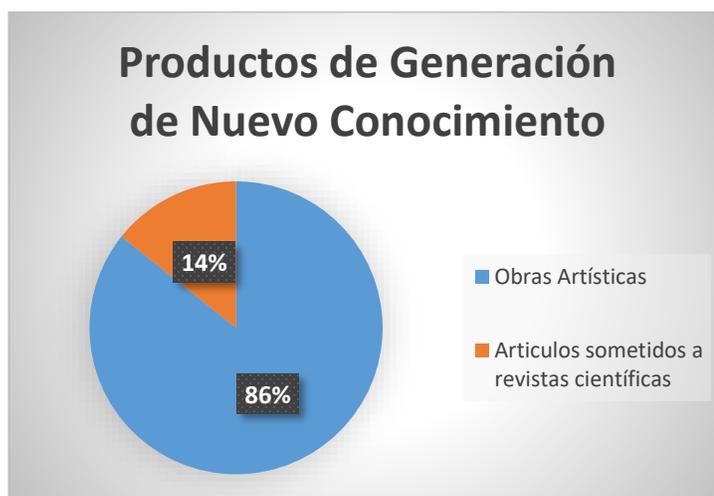
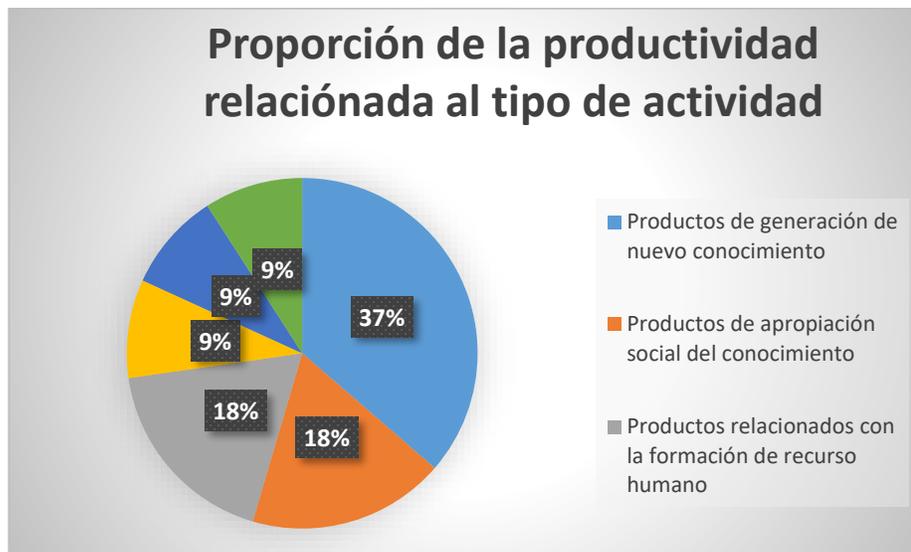


<b>Generación de productos de apropiación social del conocimiento: Premios y reconocimientos. Dos (2) premios nacionales de Ministerio de Cultura. Juan Felipe Ávila y León Salcedo.</b>	<b>NA</b>	<b>200%</b>	<b>NA</b>
<b>Generación de productos relacionados con la formación de recurso humano. Ocho (8) direcciones de trabajos de grado. Seis (6) proyectos de investigación en curso. Participación en un (1) macroproyecto de investigación en curso.</b>	<b>NA</b>	<b>100%</b>	<b>NA</b>
<b>Solicitudes de transferencias de resultados de investigación presentadas a dirección de</b>	<b>NA</b>	<b>150%</b>	<b>Dos aprobadas a la fecha.</b>
<b>Sometimiento de artículos a revistas científicas.</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>	<b>NA</b>
<b>Organización de eventos científicos</b>	<b>80%</b>	<b>80%</b>	<b>II Jornadas de Investigación y Creación Universidad de Cundinamarca A realizarse en noviembre 6 y 7</b>
<b>Presentación de nuevos proyectos de investigación</b>	<b>NA</b>	<b>50%</b>	<b>Proyectos presentados a banco de proyectos. Actualmente el grupo se encuentra impedido para presentar proyectos a la</b>



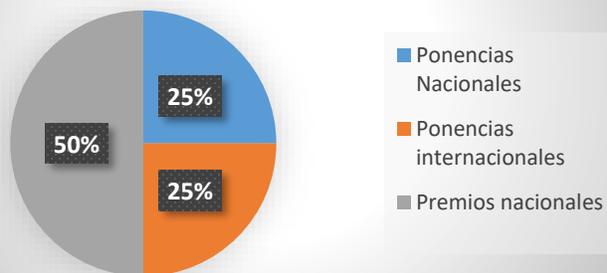
			nueva convocatoria interna para financiación de proyectos por lo normado en los términos de referencia de esta.
--	--	--	---

Gráficas

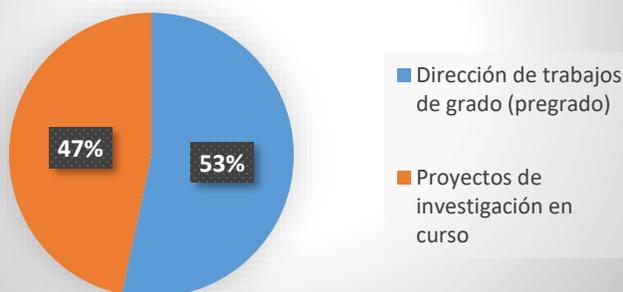




### Productos de apropiación social del conocimiento



### Productos relacionados a la formación de recurso humano





2. Informe de adelantos proyectos de investigación (en curso) aprobados en la convocatoria interna para financiación de proyectos de investigación 2017.

Proyecto <sup>1</sup>	Porcentaje de Cumplimiento. Y productos entregados.	Observaciones <sup>2</sup>
<b>PROYECTO COMPOSICIÓN Y MONTAJE DE LA OPERETA LA LLORONA – AGOSTO 2018.</b> <b>Sebastián Pineda- Luz Nelly Venegas.</b>	<b>50% Avances</b>	<b>Pendiente de aprobación de modificación de presupuesto para recepción de recursos, para la generación de productos.</b>
<b>REGISTRO SONORO Y DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DE OBRAS LATINOAMERICANAS PARA VIOLÍN Y GUITARRA SELECCIONADAS. SIGLO XX Y XXI.</b>  <b>León Salcedo- Tatiana Perilla.</b>	<b>60% Avances</b>  <b>Productos a la fecha registrados en Gruplac:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 productos de generación de nuevo conocimiento (Obras artísticas).</li> <li>• 2 productos de Apropiación Social del Conocimiento. (2 ponencias).</li> </ul>	<b>Pendiente de aprobación de modificación de presupuesto para recepción de recursos, para la generación de productos faltantes.</b>
<b>PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y ACADÉMICA DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA.</b>  <b>Manuel Hernández- Carlos Cetina.</b>	<b>30% Avances</b>	<b>Pendiente de aprobación de modificación de presupuesto para recepción de recursos, para la generación de productos.</b>

<sup>1</sup> Se deben indicar los objetivos planteados de acuerdo con el Proyecto aprobado.

<sup>2</sup> En las casillas de Observaciones se debe incluir aquella información adicional que el investigador considere importante, con relación al cumplimiento de los compromisos adquiridos en el proyecto. En caso de tener un porcentaje de cumplimiento nulo o insatisfactorio justificar las razones por las cuales no se ha cumplido con lo planteado en el Proyecto.



<b>APORTES DE LA GUITARRA CLÁSICA AL BOLERO.</b>  Oscar Alvarado- Oscar Beltrán.	<b>30% Avances</b>	<b>Pendiente de aprobación de modificación de presupuesto para recepción de recursos, para la generación de productos.</b>
<b>DESARROLLO DE LA CONSCIENCIA AUDITIVA.</b>  José Orlando Betancur- José David Acosta-	<b>30% Avances</b>	<b>Pendiente de aprobación de modificación de presupuesto para recepción de recursos, para la generación de productos.</b>
<b>LA MÚSICA DE FRANCESCO DA MILANO DEL LAÚD RENACENTISTA A LA GUITARRA</b>	<b>40% Avances</b>	<b>Pendiente de aprobación de modificación de presupuesto para recepción de recursos, para la generación de productos.</b>

Cordialmente

León Salcedo  
Líder grupo de investigación UDECARTE

.22.30.1