



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Código de la dependencia y número del radicado.

Zipaquirá, 2017-11-16

INFORME DE GESTION DE GRUPO UDECARTE

1. Convocatoria 781 Colciencias

Categorización grupo UDECARTE

El grupo UDECARTE se presentó a la convocatoria 781 de Colciencias para reconocimiento y medición de grupos de investigaciones e investigadores, obteniendo la categoría C en la fase resultados preliminares (antes de recursos de reposición) Se adjuntan las listas publicadas por Colciencias 25 de septiembre de 2017 en versión consulta y versión firmada.

Investigadores reconocidos por Colciencias

la convocatoria 781 de Colciencias para reconocimiento y medición de grupos de investigaciones e investigadores, la convocatoria 781 de Colciencias para reconocimiento y medición de grupos de investigaciones e investigadores, Los docentes investigadores Juan Felipe Ávila y León Salcedo pertenecientes al programa de música fueron reconocidos como investigadores junior en la fase resultados preliminares (antes de recursos de reposición) Se adjuntan las listas publicadas por Colciencias 25 de septiembre de 2017 en versión consulta y versión firmada

2. Artículos sometidos a revistas indexadas y no indexadas.

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Telefax: 8732554
Línea Gratuita 018000976000
www.unicundi.edu.co E-mail: unicundi@mail.unicundi.edu.co
NIT: 890.680.062-2



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Los siguientes artículos fueron sometidos a revistas indexadas y no indexadas:

Artículo sometido para revista indexada (Revista Papeles I SSN 0123-0670) Indexada en C en Publindex.	Humberto Tovar Soportes: https://drive.google.com/file/d/0B5lbQVvk7lrDBRHplX0tkSnlzMDQ/view?usp=sharing https://drive.google.com/open?id=0B5lbQVvk7lrDBVXFMUzJHQnRRZ3M	EL NÚMERO: SÍMBOLO DE MOVIMIENTO, RITMO Y SONIDO Una mirada desde la música (2017).
Artículo sometido para revista indexada (Revista Papeles I SSN 0123-0670). Indexada en C en Publindex.	Vladimir Pinzón Soportes: https://drive.google.com/open?id=0B5lbQVvk7lrDBNHloVHNjNmZTOW8 https://drive.google.com/open?id=0B5lbQVvk7lrDBUkFZSGEwcGxnaTg	EFFECTOS QUE LOS MOVIMIENTOS VIBRATORIOS PLANETARIOS TIENEN EN LA CONSTRUCCIÓN MUSICAL, SEGÚN LAS TEORÍAS PITAGÓRICAS Y KEPLERIANAS SOBRE LA MÚSICA DE LAS ESFERAS. (2017)

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono (091) 8281483 Telefax: 8732554

Línea Gratuita 018000976000

www.unicundi.edu.co E-mail: unicundi@mail.unicundi.edu.co

NIT: 890.680.062-2



UDEEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Artículo sometido para revista científica Artes la revista ISSN 1657-3242.	Jose Orlando Betancourt, Jose David Acosta Soportes https://drive.google.com/open?id=0BywfsFtggBf0Zm5KaHlwRHI2ZG8 https://drive.google.com/file/d/0B9DYjT4zzLvjak9YdUtKZjhZaHM/view?usp=sharing	REPERTORIO PARA PAIANO DE COMPOSITORES COLOMBIANOS. (2016).
Artículo sometido para revista científica. Revista Musical Chilena. ISSN 0717-6252. Homologada A1 en Publindex	Manuel Hernandez, Carlos Cetina, Bryam Achury, Alejandra Duarte. Soportes https://docs.google.com/document/d/11-uXSIBPU1slLevAjw1nG79Vo6W51uBb3XbJ8KnQOhc/edit?usp=sharing	La formación musical en Cundinamarca. De las casas de la cultura a los programas de educación superior



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Artículo sometido para revista científica. Revista Musical Chilena. ISSN 0717-6252. Homologada A1 en Publindex	Sebastián Pineda Bautista Soportes: https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagehTzodhQekcG1MVrs	“La adopción y transformación de las formas musicales Europeas de salón en la música Colombiana : La evolución del pasillo en la música para piano de Guillermo Quevedo Zornoza”
Artículo sometido para revista científica. Revista Foro ISSN 2525-1317 (No homologada en Publindex)	Jose David Acosta y José Orlando Betancourt Soportes: https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagehVcccLRS2xMGntvf	La comprensión musical a través de las clases de piano En la U Cundinamarca y Secretaria de Cultura de Cota.



UDEEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Artículo sometido para revista indexada (Revista Papeles I SSN 0123-0670) Indexada en C en Publindex.	Humberto Tovar Soportes https://1drv.ms/f/s!Au9 UKdlkagehVv5XA9C46pTZLB7	El movimiento vibratorio en música como fundamento de su relación con otras áreas de conocimiento. Una mirada desde la música (Humberto tovar)
Artículo sometido para revista indexada (Revista Papeles I SSN 0123-0670) Indexada en C en Publindex.	Vladimir pinzón Soportes: https://1drv.ms/f/s!Au9 UKdlkagehV0PXXWIWGlqcpnl	Diálogos interdisciplinarios desde los movimientos vibratorios de la música.

3. Libros producto de investigación

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca
Teléfono (091) 8281483 Telefax: 8732554
Línea Gratuita 018000976000
www.unicundi.edu.co E-mail: unicundi@mail.unicundi.edu.co
NIT: 890.680.062-2



UDEEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Libros resultado de investigación. Listo para publicación	Autor: Sebastián Pineda Soportes: https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagehTuZpOwrzTd-8dxC	Guillermo Quevedo Zornoza. Vida y Obra
--	---	---

4. Obras artísticas

Producción en artes, arquitectura y diseño - Obra o producto	León Salcedo Soportes https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagehQ_QuCLFic-E3qT Registro https://www.youtube.com/watch?v=63h43njwUtY	Concierto Atemporanea VII Jornadas de música contemporánea Círculo Colombiano de Música Contemporánea (2017).
Producción en artes, arquitectura y diseño - Obra o producto	Tatiana Perilla Soportes: https://1drv.ms/b/s!Au9_UKdIkagegyfGn5YaMvqQ8JUG	interpretación obra "Schwellen" estreno absoluto. concierto VII Jornadas de música contemporánea Círculo Colombiano de Música

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono (091) 8281483 Telefax: 8732554

Línea Gratuita 018000976000

www.unicundi.edu.co E-mail: unicundi@mail.unicundi.edu.co

NIT: 890.680.062-2



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

		Contemporánea (2017).
Producción en artes, arquitectura y diseño - Obra o producto .	Oscar Beltrán https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagegguG6HfMFKZct8WC	interpretación solo para guitarra - Herb Ellis - Undecided . (2017)
Producción en artes, arquitectura y diseño - Obra o producto .	Oscar Beltrán https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagegguG6HfMFKZct8WC	interpretación solo para guitarra - Herb Ellis - Slow burn. (2017)
Producción en artes, arquitectura y diseño - Obra o producto .	Oscar Beltrán https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagegguG6HfMFKZct8WC	interpretación solo para guitarra - Joe Pass - You took advantage of me. (2017)



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Producción en artes, arquitectura y diseño - Obra o producto .	Oscar Beltrán https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagegguG6HfMFKZct8WC	interpretación solo para guitarra - Pat Metheny - Beat 70. (2017)
Producción en artes, arquitectura y diseño - Obra o producto .	Oscar Beltrán https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagegguG6HfMFKZct8WC	interpretación solo para guitarra - Rusell Malone - East of the sun (2017)
Producción en artes, arquitectura y diseño - Obra o producto .	Oscar Beltrán Soportes https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagegguG6HfMFKZct8WC	interpretación solo para guitarra - Django Reinhardt - All of me (2017)
Producción en artes, arquitectura y diseño - Industria	León Salcedo Soportes https://1drv.ms/b/s!Au9_UKdIkagehQ3gwZWCXRAKYSkG Registro	Concierto II Festival Nacional de Guitarra Universidad Sergio



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

S creativas y culturale s.	http://www.mediafire.com/file/y6ht4exclmv3128/Salcedo_live_mix1.zip	Arboleda (2017)-
Producción en artes, arquitectura y diseño - Industrias creativas y culturale s.	Juan Felipe Ávila Enlace videos https://www.youtube.com/playlist?list=PLJ5rREGH3NZ2M_L7j8n5h-T04_zf-oM4Q	Video tutoriales Veinte Estudios Sencillos de Leo Brouwer. (2017)
Producción en artes, arquitectura y diseño - Industrias creativas y culturale s.	Tatiana Perilla y León Salcedo Soporte https://1drv.ms/b/s!Au9_UKdIkageggOvWdT5q2GVRPhn	Concierto Hitchcock en Morante (2017)
Producción en artes, arquitectura y diseño - Industrias creativas y culturale s.	León salcedo y Tatiana Perilla Productor Alejandro Guarín. Soportes de álbum fonográfico listo para publicación: https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagehUCA_5ghx5kPVyji	Master grabación Fonográfica “ Canciones para iniciar una fiesta” obras compositores colombianos 1960- obras para violín y guitarra.



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Producción en artes, arquitectura y diseño - Industrias creativas y culturales.	León Salcedo Registro: https://soundcloud.com/nelson-augusto-bohorquez-castro/espacios-diversos Soporte: https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagehV-HmljwymiDotKL	Concierto estreno obra Espacios Diversos compositor Nelson. Bohorquez. Fecha noviembre 3 2017.
Producción en artes, arquitectura y diseño - Industrias creativas y culturales.	Tatiana Perilla Soporte: https://1drv.ms/b/s!Au9_UKdIkagehQK6o17f8nrRpai4	Concierto Festival en Vivo y en Directo. Artestudio y el CCMC. Estreno en Colombia de la obra Verschleierte Spiegel para violín, del compositor Juan Camilo Vásquez. (
Producción en artes, arquitectura y diseño - Industrias creativas y culturales.	Juan Felipe Avila Soportes: https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagehRJmQxCdKz6v6ja_g	Concierto en III Festival Internacional de Guitarristas



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Producción en artes, arquitectura y diseño - Industrias creativas y culturales	Juan Felipe Avila – Alejandro Guarín Soportes: https://1drv.ms/f/s!Au9_UKdIkagehWAWw_lqBsZKliGi	Grabación master de obras para guitarra solista.
Producción en artes, arquitectura y diseño - Industrias creativas	Daniela Galindo Soportes: https://1drv.ms/b/s!Au9_UKdIkagehQYR9uLgyq57CSyW	Estreno de la Obra Acrofobia del Hombre Alado de la Compositora Michelle Abondano. En el Festival Sonora Bogotá, Curadora Melissa Vargas.

5. Informe sobre la pertinencia de las líneas de investigación

Bajo la línea de **Filosofía y cultura de la música** se sometieron a publicación 7 artículos a revistas indexadas y 1 a una revista no indexada. Se presentó un proyecto a convocatoria interna en esta línea de investigación.



UDEEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Bajo la línea de **Creación y producción artística** se realizaron 17 obras artísticas. Se presentaron 7 proyectos a convocatoria interna de investigación y 1 a convocatoria conjunta UNAL UDEC.

6. Semillero de investigación Seinmus

El Semillero SEINMUS, logró el incremento de integrantes a 12 estudiantes activos, incluidos dos egresados. Como práctica investigativa, la estudiante Alejandra Duarte es la primera estudiante en graduarse en esta modalidad, como integrante del semillero y el presente semestre el estudiante Briam Achury realizará la presentación de su informe de actividades en el semillero. Dentro del proyecto “La educación musical en Cundinamarca” y gracias al trabajo de los semilleristas, la Universidad de Cundinamarca y el programa de música realizaron contacto con diversas casas de la cultura del departamento, incluyendo las casas de Chía, Cajicá, Tocancipá, Nemocón, Carupa, Zipaquirá y Sopó; se realizaron 12 entrevistas a diversos músicos del departamento, se analizaron bases de datos de estudiantes del programa de música, se recogió información de funcionamiento y de políticas públicas de todos los municipios mencionados, del departamento y de la nación y se analizó toda la información recogida. Como resultado de éste proceso, el semillero participó como coautores del artículo presentado a la Revista Musical Chilena, la Ponencia presentada al Congreso Internacional de Educación artística y en el Primer Congreso de Investigación y Creación Musical, así como en los dos artículos que finales a presentarse en el presente proyecto en curso. La estudiante Daniela Galindo en el estreno de la Obra Acrofobia del Hombre Alado de la Compositora Michelle Abondano.

7. Ponencias presentadas por profesores investigadores en eventos nacionales



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Humberto Tovar	Ponencia U Pedagógica y U Iberoamericana: "El número símbolo de movimiento ritmo y sonido, una mirada desde la música"	Pendiente entrega de certificados
Vladimir Pinzón	Efectos que los movimientos vibratorios planetarios tienen en la construcción musical, según las teorías pitagóricas y keplerianas sobre la música de las esferas"	Pendiente entrega de certificados

8. Ponencias presentadas por profesores investigadores en eventos Internacionales:

Tatiana Perilla y León Salcedo	Ponencia II Congreso de investigación en música Banco de la república área cultural Cali. 21 de septiembre 2017.	Soportes: Certificación León Salcedo https://1drv.ms/b/s!Au9_UKdIkagehRvaKBwFtMHj1I8a Certificación Tatiana Perilla https://1drv.ms/b/s!Au9_UKdIkagehWPQtZbJhBKYfm
--------------------------------	--	---



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Manuel Hernandez	Ponencia en el Congreso Internacional de Educación Artística Investigación e Interdisciplinariedad Universidad Distrital 2017	Soporte: https://1drv.ms/b/s!Au9_UKdIkagehRXT1zLK-rxNez5T
José Orlando Betancourt y José D acosta	Ponencia: “Implementación de repertorio colombiano en las clases de piano en la U Cundinamarca y secretaria de cultura de Cota” en el III Congreso Internacional de educación artística- investigación e interdisciplinariedad – Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Soportes https://1drv.ms/w/s!Au9_UKdIkagehWTgNF4CRhBJcgkE



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

-NOMBRE DE LA SEDE,
SECCIONAL Y/O EXTENSIÓN
QUE PERTENECE-

Cordialmente,

LEÓN FABIO SALCEDO ORTIZ
Líder Grupo UDECARTE

Transcriptor

Código Serie Documental (Ver Tabla de Retención Documental).